

警察通識教育及共同課程地圖

通識領域與共同課程

共修學分

國文

甲、同時發展「語文」與「文學經典」的教學。「語文」著重溝通、表達的方法論，內容閱讀(含口語表達)與寫作(含論文、公文)等課程，培養認真務實的執法者--。

乙、教學策略在增進學生閱讀的方法、興趣；以及用詞遣句、理性的思辯能力。使學生在面對龐大快速的資訊流時代時，能迅速簡擇有用的訊息、知識，並透過書寫、口語，精確且流暢的表達能力。未來更可從容活用在職場之上，成為培養崇法務實的執法者--。

丙、「經典」課程則擬列出兩個思考脈絡：一、是連結傳統與現代的縱向思考；二、是突破學術分科限制的橫向思考，展開與其他學科之間交流與連結，培養通情達理的執法者--。

丁、以文字為文化載體的前提下，走出純文學或過往對於國文課的本位認知，使課程內容與學生的專業、生活結合，有更務實的態度，擴大課程的深度與廣度，提升人文素養，體現日後執法的溫度與人情味---。

外國
語文

甲、幫助學生了解警察組織、職稱、基本勤務、警用裝備等外文專業術語-----。

乙、幫助學生了解警察相關之刑事司法、法規等專業英文及其他外國語-----。

丙、幫助學生了解警察勤務相關的外國語，將所學應用在未來警察工作職場-----。

丁、補充外國新聞時事，幫助學生了解國、內外大事及加強警察專業外國語-----。

史學

甲、史學的研究基本上，蘊含著史德、史識、史才的三大要素。因此，學習歷史無論在人文素養、觀察事物、通達事理等方面，皆是增進警察執法內涵及為民服務的由來，促進警民關係的和諧與合作-----。

乙、縱觀歷史的發展，無論是國家、社會、社區、社群等歷史的認識，或瞭解警察文化及警察發展史，可以幫助學生能正確定位警察的角色及職責。同時，從警察歷史發展的脈絡與探索，引導學生建構出現代公民與民主法治的正確觀念，以便能夠適應社會變遷及立刻投入警察職場工作。

丙、警察史學教育，也可以延伸至警察各專業領域的歷史沿革與發展動向的教育目的---。

自然
學科

甲、犯罪手段日益智慧化、異態化，警察偵查工作面臨透明化與課責性，證據法則益趨嚴謹化，鑑識科學與資訊管理的在犯罪偵查工作非常重要，抱持著科學的精神與態度往往是警察破案指標性關鍵-----。

乙、科學辦案的方法與態度在警專通識教育非常最重要，以培育出未來優秀科學辦案的人才。例如偵查的邏輯思維與問案技巧皆奠基於通識教育中的理則學與心理學、人際關係等有效運用。又如運用物證重建犯罪現場更需要豐富的科學知識與推理判斷的能力-----。

體技
學科

甲、合一的教育場所，武術的訓練在於鍛鍊出強壯體魄，培養堅忍樸實的精神，知行合一的道德實踐力量，以及正確的執法觀念-----。

乙、警察真正武術的功夫是建構在維護治安與打擊犯罪的實質基礎之上，當執法有必要時，始得使用強制力，精確的適法、適時、適當的執行職務，以排除社會的危害。因此，武術教育終極目的在於正確執法觀念的灌輸，而非僅根植於武術技巧的教授-----。

藝術與
生命教育

甲、警察於執法過程如何體驗到生命的價值，進而理解到生命的可貴與美好在於個人人格的實踐與提升，以建構保障人權的基本觀念-----。

乙、於警察生活中融入生命價值的實踐意義，讓警察本身覺察自我生命的情感得以昇華為人群服務的價值觀，建構出警察的職業倫理觀-----。